



## Linee Guida Call for Abstract

**Deadline 1° aprile 2021**

I lavori al Congresso possono essere presentati scegliendo una delle seguenti modalità (*Comunicazione libera*, *Video presentazione*, *Video presentazione libro*) da indicare nel form da compilare nell'apposita sezione al link <https://www.congresorelates2021.com/call-for-abstract/> **entro e non oltre il 1 aprile 2021:**

1. **Comunicazione libera:** presentazione orale della durata di **10 minuti** a cui seguiranno eventuali domande alla presenza di un moderatore. La comunicazione orale potrà essere accompagnata da presentazioni power point, keynote ecc. la cui gestione sarà a cura del relatore stesso. La durata massima dell'intervento è **15 minuti**.
2. **Video presentazione:** presentazione di esperienze con forme narrative originali della durata di **3 minuti** anticipati da una breve introduzione del moderatore più **5 minuti** di domande a seguire. Gli interventi saranno preceduti dalla presentazione di un moderatore. La durata massima dell'intervento è **10 minuti**.
3. **Video presentazione libro:** presentazione di testi attraverso un video della durata massima di **3 minuti** anticipato da una breve introduzione orale dello/gli scrittore/i e successiva discussione o approfondimento alla presenza di un moderatore. La durata massima dell'intervento è **15 minuti**.

Per poter partecipare è necessario che il relatore, e ciascuno degli eventuali autori, sia iscritto al Congresso.

Le presentazioni e i video, in modalità definitiva, dovranno essere inviate dal relatore tramite WeTransfer all'indirizzo [abstract@congresorelates2021.com](mailto:abstract@congresorelates2021.com) **entro e non oltre il 15 maggio 2021**.

Al fine di una maggiore divulgazione per il pubblico bilingue, si raccomanda di produrre le presentazioni in doppia lingua spagnolo e italiano utilizzando l'apposito file che potrà essere richiesto alla segreteria all'indirizzo [abstract@congresorelates2021.com](mailto:abstract@congresorelates2021.com). In alternativa si consiglia di produrre presentazioni (slides) in lingua spagnola quando la modalità di comunicazione orale è la lingua italiana, di produrre presentazioni in italiano quando la lingua di comunicazione orale è la lingua spagnola. La stessa indicazione vale per le presentazioni video, in cui si raccomanda l'inserimento di sottotitoli.